



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：100年2月15日

期數：99學年度第一週

發行單位：教務處

重要訊息公告

★圖書室新設置
「漫畫閱覽區」！

有：名偵探柯南、天草物語、天生妙手、魔力小馬、俠義少年王、足球小將翼、足球小將翼(飛向2002)、足球小將翼(青少年世界盃篇)等共200本漫畫，讓您一次看個夠！歡迎全校師生到館內閱！

借閱排行榜

本週末開始排行

新進圖書

- 如果人生重來過，我會這樣做
- 機場裡的小旅行：狄波頓第五航站日記
- 對不起，來不及陪你長大
- 錯過你，遇見愛
- 守護4141個心跳

更多新書請至圖書室網頁查詢

http://

www.knvs.tp.edu.tw

/圖書室

有禮走天下

資料來源：親子天下部落格／洪蘭撰文（檢索日期：2011/02/10）



有一天在朋友家，她念國二的兒子正好放學回來。他看到我們並未打招呼，也沒喊他媽媽，便直接穿過客廳進去裡面。朋友有點尷尬，就先跟他說話：「你回來了？今天課上得還好嗎？」孩子還是不答腔，自顧自的進了房間。很奇怪的是，我聽到鎖門的聲音。我驚愕的望著朋友，她自我解嘲的說：「唉！現在孩子都是這樣。」我很不以為然，這不是理由，因為也有孩子不是這樣。這是沒有禮貌，這孩子被寵壞了。

我小時候放學回家是先要去喊母親，說：「媽，我回來了。」然後看今天家中有什麼事需要去做。母親說家是大家的，所以家事要大家做；長輩走進房間，小輩要站起來，不可以大刺刺坐在椅子上不動；別人跟我們說話，不論是誰，都要很有禮貌的回答，她不要別人說她的孩子沒有家教。母親的這些要求後來變成我們出社會後待人接物的態度，也真的讓我體會到「有禮走天下」這句話。

其實，在文明社會中，有問有答是基本禮貌。晚輩對長輩怎麼可以愛理不理，高興才回答、不高興就不回答呢？杜威說：生活即教育。「禮貌」是一個需要從小、從生活中教的習慣，它直接儲存在大腦神經連接的突觸上，哪怕這孩子將來得了失憶症，他小時候學的習慣並沒有丟掉。父母不可以推諉掉這個教養的責任。

後來跟學生談起這件事。一個學生說：「大人也是一樣呀！我們跟父母講話，他們也是愛理不理的。」另一個說：「我爸從來都不曾正眼看我說話。」還有一個說：「我們才不敢回答，每次回答都被老師說強辯，反而挨打。」我才明瞭「冰凍三尺，非一日之寒」，原來是大人說話也不客氣，給孩子做了壞榜樣。

我想起曾接過一通電話：「喂，你是那個洪什麼嗎？有人託我帶東西給你。」原來我妹妹在美國的學校教書，把他們多的英文書託人帶回來捐到山地去。這人很熱心，但是很沒有禮貌；還有一次在宴會上，坐我旁邊的企業家飯後端起茶來咕嚕咕嚕的漱口，然後吞下去。剎時，我全身雞皮疙瘩都起來。這行為只可在洗手間做，不可在餐桌上做。報上有讀者投書說：幾十個學生下公車，卻沒有一個人跟司機說「謝謝」，我們社會怎麼進步到連這些最基本的禮貌都沒有了呢？

「禮」是社會運轉的潤滑劑；無禮，社會就會充滿暴戾之氣。現在的孩子在家中父母無暇教，到學校又忙著學那些出社會後用不到的方程式，使得真正該學的沒有時間學。其實我們中學課程教太多太深的知識，中學的教育應該是通才教育。因為大部分的人不需要高深的學問才能就業，但是他一定要有普通常識和進退應對的禮貌，事業才會順利。教育是為學生出社會做準備，就請學校從禮貌開始教起吧！

《禮貌這條界線／老ㄇㄨ的部落格》

之前去電台錄音，我發現許多廣播主持人最好奇、最感興趣的章節，竟然是「禮貌」這一篇？

幾位主持人不約而同的說：「禮貌這件事真的好重要，現在的爸爸媽媽把小孩子照顧得很好，所以也不會重視『該好好教孩子禮貌』這件事...」

的確如此。現在的我走在校園裡，會發現大多數的孩子看到老師，都會盯著老師的臉、然後冷漠的走過去...。這現象的重點不在於「學生就應該跟老師敬禮」，而是在於「現在是他們如果變成了冷漠的小孩，卻沒有教導他們正確的禮貌習慣，長大後他們就會變成冷漠的大人」。

最近一陣子，有不少老師進到我們班上。他們不約而同的說：「奇怪，總覺得你們班上跟其他班級不太一樣，那不太一樣的点，到底是什麼？」我自己也想了好久，最後我發現就是「禮」這件事！班上的孩子，會很自然的跟陌生人問好、會很熱情的招呼客人；老師和學生以禮相待，學生也會謹守著那條「禮」的界線。

一個好老師，該有一條界線，去間隔老師與學生之間的倫常，或是去規範老師與學生之間適度的互動。界線有了，老師與學生之間就算再熟稔、再親密，卻仍然不會逾矩，流於沒大沒小的責難。

或許第一次當老師的我，太去注重與學生的互動，過於頻繁的接觸中，我失去了那條原來應該要有的界線，逐漸地，學生不會去尊重我，而我講的話也起不了立竿見影的效果，自己的情緒卻也很容易被影響。

我該有條自己的界線，好讓自己成為一個講話有份量的老師。我希望可以當這些孩子們的貴人，在意的是他們品格的養成與藝文修養的塑造；既然如此，我就該建立起我更好的形象與態度。可以當個孩子王，但不能這麼輕易地讓孩子越過這條界線。我的努力是不會停止的，要趕緊找到自己的規矩與自己的方法。

（引用胖胖老師「界線」一文）

是的，我們可以當孩子的好朋友——老師是可以當孩子的朋友，父母也可以當孩子的朋友，所以何必扮演嚴肅、凶狠的角色呢？但是，我們與小孩中間的那條界線，一定要抓緊；否則孩子一定逾越了那條界線，大人再說什麼，他們就不願意聽了。因為他們會覺得：為什麼之前可以、現在就不可以？為什麼之前對我們那麼好、現在就這麼「機車」？而那條界線，就是一個「禮」字。對長輩說話要合乎禮，對長輩的動作要合乎禮；不禮貌的字眼要收回、並且道歉；不禮貌的行為也要即時的制止，並且教他們正確的行為舉止，老師和孩子之間，爸媽和孩子之間，就會以禮相待，謹守那條界線。這樣，孩子才會尊敬大人，大人也會覺得：「哇，我怎麼教出這麼棒的孩子呀？」

智慧小語



禮貌使有禮貌的人喜悅，

也使那些受到我們禮貌相待的人喜悅。

孟德斯鳩