



手指揸著眼在字裡行間探險  
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔  
哪一段都可以是起點  
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉  
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

## Library Weekly News

發刊日期：100年3月1日

期 數：99學年度第三週

發行單位：教務處

### 重要訊息公告

★圖書室3月份新書展示「生命勇者勵志作品」：讓愛活下去、我的小革命、打不倒的孩子、100萬的願望、對不起，來不及等你長大等30本精選好書！歡迎全校師生踴躍借閱！

### 借閱排行榜

- 1、綜高二忠
- 2、資訊一忠
- 3、電子二忠

### 新進圖書

- 布瓜的世界
- 藕神
- 余光中精選集
- 波特小姐與彼得兔的故事
- 大江大海一九四九
- 啊啊—雁行到我家

更多新書請至圖書室網頁查詢  
<http://www.knvs.tp.edu.tw>  
/圖書室

### 一定要為自己加分

資料來源：李偉文部落格／李偉文撰文



我經常聽到周邊的朋友在批評現在的年輕人，說是經不起挫折，一壓就爛的草莓族，也有人感慨現在的學生既自私又好逸惡勞，其實這些都不是事實，自古以來，不管是二千多年前西方的亞里斯多德或東方的孔子，也經常批判他們接觸的年輕人，說是「今不如古」，說「現今」社會道德淪喪，風氣敗壞。

看來，對於比自己年輕一輩的孩子的習慣看不順眼，是人的通性吧？因此，大家一定要拿掉別人貼在自己身上的標籤，不要被那些沒有意義的閒言閒語干擾了我們的情緒。

不管你在學校考試或基測學測成績的PR值是97或是79，一定要為自己加分。因為學校考試給的只是分數，評量的是數十種每個人不同能力中的一、二種而已，而且目前的成績只是暫時的，我們離開學校後面對的是真實人生，是個人所有能力以及生命態度的綜合表現。

安藤忠雄是當代全世界最偉大的建築師之一，但是他一輩子的最高學歷是日本野雞高職的電工科畢業，李安是國際知名的大導演，但是他曾經整整七年失業在家，但是不管是安藤忠雄或是李安，卻不會被別人的眼光而認定自己是沒有用的人，他們不斷努力，不斷為自己加分，終究能發揮自己的潛能！

若是現在學校成績好的人，也要不斷為自己加分，儘量把握機會學習各種考試之外的能力，因為世界變化太迅速了，我們現在所學會的東西，在三年五年之後，恐怕一點用處也沒有了。

美國教育部長曾經指出：「二〇一〇年需求最大的十種工作，在二〇〇五年時根本不存在。」換句話說，五年後，十年後，社會上還有那些產業存在，還剩下那些職業，現在根本沒有人

敢保證，而且我們也知道，十年後的工作所需要的知識、技術，或者工具，現在根本就還沒有出現，也就是說，我們現在所擁有的優勢，幾年後早就毫無用處，因此，一定要為自己不斷加分。

**不要排斥任何學習的機會**，畢竟，學習是效益最高的自我投資，也要勇於嚐試，勇於冒險，不要怕失敗，愈年輕時所犯的錯誤成本愈低，不要擔心犯錯，假如我們想出一個錯誤答案，這其實是離正確答案更接近了一點。我學生時代經常會與同學們玩拱豬。玩牌時，大家總是想丟出手中的豬，去抓住那隻幸運的羊。在真實人生中我們也是如此，總是盼望自己有不勞而獲的運氣，輕輕鬆鬆過日子，可是我卻深深體會到，豬與羊都存在，才是圓滿的人生，而且，我也相信，**生命中往往會「豬羊變色」**，當年以為是困苦倒霉的遭遇，其實是上天給予的祝福，而錢多事少離家近的工作，往往是人生悲慘境遇的源頭。

**在多方嚐試，把握任何機會儘量學習之餘，也要想一想，什麼是我們真正喜歡做，而且對別人也有幫助的事。**所謂對別人也有幫助的意思是要提醒自己，這項我們真正喜歡做的事必須是社會所需要的，也就是我們生存的這個世界願意付錢給我們的事。

若是你現在想不出真正喜歡做什麼事，那也沒關係，很多人甚至要畢業進入社會工作一段時間後，才慢慢顯露出自己的天賦。不知想做什麼事，我們要把**手邊該做的事確實做好，把這個階段接觸得到的技術或能力好好掌握就可以了。**

**其實我反而認為人不要太功利，壓縮了正常成長的歷程，太匆忙地跳過該有的經歷，有時候跌跌撞撞反而比抄捷徑更能活出生命的精采與美好。**

**我們也一定要常常提醒自己，我們永遠有選擇的機會，而且每一天每個時刻都可以重新選擇，沒有命定這回事，不要接受別人給你的分數，一定要為自己加分，不同的選擇，造就不同的自己，完成屬於我們自己的故事。**

