



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：100年4月19日

期 數：99學年度第十週

發行單位：教務處

重要訊息公告

★「漫畫閱覽區」

有：哆啦A夢、妙手小廚師、烏龍派出所、網球王子、奧運高手、神劍闖江湖等共200本漫畫，讓您一次看個夠！歡迎全校師生到館內閱！

借閱排行榜

- 1、綜高二忠
- 2、電子二忠
- 3、資處二孝

新進圖書

- 20不惑
- 回眸
- 你一定要有的態度
- 一點小信仰
- A6全能筆記術
- 父親的道歉信

更多新書請至圖書室網頁查詢

<http://>

www.knvs.tp.edu.tw

/圖書室

騎牆狀元的故事，讓孩子改正偷竊

資料來源：大紀元週報（2010/09/18）／孟憲騰撰文



「老師，我的筆丟了！」
「一定是阿古偷的！」面對著班上十幾隻指向他的手，阿古臉上汗珠凝重的路徑，跟事實一樣清晰。他手上顫抖的筆尖，沒有執著的抵賴，我伸手接過阿古的筆，也接受了他的繳械。

阿古偷竊的往事在我心中一幕幕的浮現，「老師，我們家小孩手腳不乾淨…」、「孟老師，阿古要加強輔導，他會偷合作社的錢…」、「老師，四年級的時候，阿古…」，班上幾次遭竊，同學們都懷疑他，但是沒有直接證據又怕他被標籤化，所以都不了了之，直到有一次他偷我的東西，被我當場撞見。我正色的說：「雖然我不會因為你做錯事而對你另眼對待，但是你的人生要是繼續按照這個錯誤的劇本走，我想結局一定是悲哀的。」

其實人生的結局是喜是悲，關鍵時刻是自己說了算的，就看自己的一念及選擇，
《騎牆狀元》就是最好的例子。我一直想用這篇文章教學生寫出貼切的心得寫作。每次指導學生心得寫作時，發現學生常常寫：「我覺得這篇文章很好。」「我很喜歡這篇文章。」之類，不明確、不夠深入的心得感想，所以一直想改善他們的心得寫作方式，這則《騎牆狀元》正好派上用場。

其實心得寫作就是走進故事，再讓故事成為自己生命哲學的一部分。閱讀故事時，可以從故事的主旨、人物、情節等方向賞析，寫出一篇完整的心得。「主旨」是指故事闡述的道理，像《騎牆狀元》闡述的就是「人的一思一念，另外空間的無數高級生命皆歷歷在目。」在寫心得感想時可就這個道理寫下自己的看法，及對自己的影響。還可寫出故事人物的觀念、做法，並寫出自己對故事人物的看法「如果我是主角我會……」，針對故事的一些情節進行討論、批判、分析。再者可以根據故事中令人印象最深刻的一句話或一段文字，加以討論。**如果對故事有所領悟，領悟就有可能變成自己人生觀的一部分。**

我讓學生模擬電視劇演出《飲料失蹤記》，當我按下手中神奇遙控器的play鍵後，故事立即開演。劇中主角體育課後走回教室，發現四下無人，偷喝了桌上的飲料。

演完，我按下遙控器倒轉，回到主角剛要伸手偷飲料的時刻，改變劇情，讓主角在偷喝飲料前的一剎那，猶豫了一下，接著說出：「雖然可以瞞過人，但欺瞞不了上天啊！」然後留下飲料走出教室。全班同學被我手中神奇的遙控器，與主角誇張的動作逗的哈哈大笑，可是阿古的表情卻很嚴肅。表演完畢後全班開始寫《騎牆狀元》的閱讀心得，阿古在讀後心得中寫到，「以前我想，別人有的東西，我也要有，所以我偷合作社的錢，偷家裡的錢去訂羊奶、買飲料、買自動鉛筆、請同學吃東西。我一直以為大家都不會知道東西是我偷的，結果還是被發現了。現在我才知道『人在做，天在看』…，我不會再偷錢了。」

阿古，老師想要告訴你，雖然從察覺錯誤到行為改變有很長的路要走，但是你的人生，你說了算。在生命的關鍵時刻別忘了，《騎牆狀元》中的話「雖然可以瞞過人，但欺瞞不了上天！」，讓這句話淨化你的生命，讓你的人生變成一齣喜劇。

《歷史故事補充：騎牆狀元》

明朝嘉靖年間，有一位書生非常英俊而有才華，他的東鄰有一美艷的婦人，對書生非常欽慕。有一天，婦人的丈夫外出了，她便透過牆上的洞隙招呼書生過去。書生此時也心動了，問：「我怎麼能過去啊？」婦人對他說：「你是個讀書人，難道不知道『東家牆』嗎？」書生隨即取來梯子，踏上梯子準備逾牆而過，這時，他忽然轉念想到：雖然這樣可以瞞過人，但欺瞞不了上天啊！遂即便從梯子上下來了。

婦人見書生還不過來，轉而又回到原來那個洞隙的地方來挑逗他。結果書生又心動了，他重新登上梯子，已經騎到牆上，準備翻身而過時，他又想到：這最終還是欺瞞不了上天啊！於是急忙返身下了梯子，關上門不再出來。第二年，這位書生鄉試登科後進京赴試。在開始考試的前一天晚上，主考官正在秉燭獨坐，心想狀元會是甚麼人時，忽然聽到耳邊有聲音說道：「狀元乃是騎牆之人。」

放榜後，主考官向新科狀元談起了這件奇怪的事，沒想到狀元正是前面提到的那位持正修身，面對女色誘惑，最終堅守住正念的書生。書生把自己的這件往事一說，主考官終於恍然大悟。天不可欺由此可見一斑，這就是我們傳統文化中講求「**暗室慎獨**」的原因。要知道人的一思一念，另外空間的無數高級生命皆歷歷在目，拒色守正念，上天的報應絲毫不爽。

智慧小語



必須先對自己忠實，才不會欺騙別人，

唯有經常誠實的人才是真正自由的人。 李明治圓夢助學網／品格教育欄