



手指撐著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：100年4月26日

期數：99學年度第十一週

發行單位：教務處

重要訊息公告

★把握最後一週投稿機會！「培養閱讀人：推薦好書活動」自3/1起，已累積568篇投稿！

三魚網投稿平台推薦文章入圍者，即可獲得精美獎品及贈書！入圍篇數達星級以上，還頒贈閱讀認證獎狀及徽章哦！本活動至4/30截止，敬請把握良機！

亦歡迎教職同仁踴躍投稿參加！活動詳情請參見圖書室網頁。

借閱排行榜

- 1、綜高二忠
- 2、電子二忠
- 3、訊二忠、廣二孝
觀二忠

新進圖書

- 商業周刊(第1222期)
- DPI設計流行創意雜誌(第144期)
- 天下雜誌(第470期)
- 科學發展(第460期)
- 樂覽(第142期)

更多新書請至圖書室網頁查詢

<http://www.knvs.tp.edu.tw>
/圖書室

桀驁少年翻版，博士老師教無類——沈延諭

資料來源：大紀元週報（2011/01/19）／周永捷記者報導



在教室裡賣力講課的實習老師沈延諭，即使面對血氣方剛的學生爆衝，他也不放棄拉住每個孩子的可能。在他們身上他看到當年的自己，那一雙雙怒火中燒的眼神，背後是徬徨無助。

今年34歲的中山大學政治所博士候選人沈延諭笑說，他青春期的叛逆程度，可不輸他班上的學生。

國中時的沈延諭個性叛逆、不服輸，國一開學第一天就和班上「耍老大」的同學相約在學校後巷「單挑」。

由於經常打架鬧事，國三時為了怕校外人士尋仇，他還在抽屜裡偷偷藏了兩支尖銳的玻璃片。

「如果再偏個2公分，我可能會遺憾一輩子」。他說，有一天早自習一進教室，發現自己的桌椅都被搬走，地上還塗滿咒罵字語，追問之下和同學扭打起來，混亂中隨手拿起玻璃片猛刺對方，對方當場血流如柱緊急送醫。後來他才知道那名同學脖子上的傷口離頸動脈只有2公分之差，他差一點就鑄下無法彌補的大錯。

是什麼力量馴服桀驁不馴的他？沈延諭說，他就讀桃園復旦高中時，還是一樣常闖禍，打架、飆車、翹課，甚至半夜去KTV唱歌後，打電話叫老師來付錢；這些荒唐的舉動，看在當時國文老師馬叔智眼裡，只是一種渴望別人關注的表現。

沈延諭還記得，馬老師平常不斷苦口婆心勸他要唸書，為了不讓其他老師懲處他、當掉他的成績，馬老師常常會「打他給別人看」。這種「另類的保護」，卻是沈延諭在離開學校多年後才恍然大悟。

「環境是改變一個人最大的因素」。沈延諭說，雖然國中、高中不斷闖禍，不過他在退伍後重拾課本、就讀東吳大學時，發覺身邊的人都在認真規劃自己的未來，有的要出國、有的要考研究所，比同班同學「晚」了2、3年唸大學的他，大四那年開始「發奮苦讀」。

在高中實習的沈延諭坦言，班上有幾個問題學生就跟他當年一樣，因為課業表現不好，只能用「廉價」的失序行為，引起別人的關注，證明自己存在的價值。

「我不會允許你傷害別人，也不會讓你傷害自己」。面對學生的失控行為，人高馬大的沈延諭從不讓步，他總是先設法壓制學生的爆衝舉動，等到學生冷靜後，再私下跟學生單獨溝通，努力讓學生感受到「老師會聽你說話，老師不會放棄你」。

他說，這些孩子要的只是多一點關懷和肯定，老師不能成天只是記掛著學生的學科成績，而是要引導一條「可能的路」給孩子們，鼓勵他們發展自我，也許是撞球、也許是電玩，誰能料得準這些課業表現差強人意的學生，不會是下個台灣之光？

在昏暗的燈光下點起一根菸，沈延諭的稜角之間隱約還有幾分當年的戾氣。回想過去的輕狂年少，他常常用他自己的例子跟學生分享「如果人生可重來，我絕對不會再做一樣的事情」。

就像他不經意的無奈感嘆，「別人是大學畢業就可以當老師，我卻是晚了10年才來做這件事。」

《六和國中 王詩瑩老師分享》
「好」不代表「合適」，以適合每一個孩子的特質、成長環境的方法，來教孩子，來愛孩子，才能給學生最合適的教育，滿足不同的需求，培養學生基本之生活能力。不放棄任何一個孩子，低學習成就、行為偏差的孩子，心裡往往藏著不為人知的秘密。轉個心念，給學子向上的動力，用心拉一把，當孩子心目中散發溫暖的太陽。

