



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：100年6月21日

期 數：99學年度第十九週

發行單位：教務處

重要訊息公告

★為因應暑假期間
圖書室期末盤點作
業：

一、100/6/22(三)
起暫停外借圖書、
期刊及光碟。

二、100/6/24(五)
放學前，請歸還所
有借閱圖書、期刊
及光碟。

三、暑輔期間恢復
借閱服務。

借閱排行榜

- 1、廣設二孝
- 2、綜高二忠
- 3、電機二忠

精選圖書

- 你，就是冒險王
- 回眸
- 不怕我和世界不一樣
- 轉山
- 流轉之年
- 漢字的故事

更多新書請至圖書
室網頁查詢

http://
www.knvs.tp.edu.tw
/圖書室

穿著99號球衣的巨人

資料來源：i-young／文：張文亮(檢索日期：2011/06)



1943年，美國大學籃球聯賽，芝加哥 Depaul University代表隊出現了一個巨人。他身高207.4公分，體重過90公斤，立刻引起議論。過去眾人認為身高太高的人行動過緩、大多彎腰駝背、不能彈跳、缺乏靈巧、無法迅速過人與運球上網，根本不適合打籃球。更有趣的是，這個巨人還戴一副鏡片厚厚的近視眼鏡，他距離籃框太遠時，還必須眯著眼睛。這種人能打球嗎？這位球員名叫麥肯(George Lawrence Mikan, 1924-2005)，那一年球季，他改變眾人的看法，他能跑、能跳、能帶球攻入、能貼身防守、能迅速移動，率領球隊連續兩年打入決賽，第三年獲取冠軍。從此，籃球場幾乎成為高個子的天下。

《大學前沒打過籃球NBA球員》

麥肯進大學之前，沒打過籃球。他小時體弱多病，母親每次在餐上就叫他「多吃一點，多吃一點」。他就一直吃，結果愈長愈高，高中時，身高已超過200公分，站在路邊，幾乎像棵行道樹，左鄰右舍叫他外號「樹」(tree)。樹不能移動，他也不大能走動，身體太高，對膝蓋是很大的負荷，膝蓋的問題導致他休學一年多。高中畢業後，有一天，他在校園走路時檢到一個空水瓶，順手丟到遠處的垃圾桶，一丟就入。這一幕，剛好被籃球教練梅耶爾(Ray Meyer, 1913-2006)看見。梅耶爾被稱為美國籃球史上最偉大的教練，他的名言是：「教練工作是在平日訓練球員，一踏上比賽球場的地板，球賽就屬於球員。」又說：「我沒有個人的未來，我的未來就是不斷地發掘好球員。」

梅耶爾邀請麥肯進入球隊，麥肯拒絕，他這麼高，籃球投不進，會被人家笑。梅耶爾繼續鼓勵他說：「籃球比賽就是你拿球，放入球框內而已。」他將校外的一個倉庫租下來，改裝成籃球場，成為麥肯專屬個人的訓練場，麥肯才答應一試。之後九個星期，麥肯下課後就接受梅耶爾一對一的教導與訓練。在這期間，梅耶爾針對麥肯的體型、速度、彈力與視力上的不足，設計出獨特

投球法，後來稱為「鈎射」或「天鈎」(hoot shoot)，由於「左右鈎射」(ambidextrous hook shoot)兩手高舉搖動，像是詩班在唱讚美詩的動作，麥肯稱此為「哈利路亞射球法」(shoot Hallelujah)，他每天左、右手各投三百次。待麥肯稍有信心，才入球隊，與其他球員一起練球。他的球衣號碼99號，後來成為球隊主將。

《率眾蟬聯六屆冠軍的溫柔巨人》

大學畢業後，麥肯加入職業籃球隊。1949-1954年，他率領「湖人隊」(Laker)連拿六屆「美國籃球聯盟」(American Basketball Association, 簡稱ABA)冠軍，平均每場得分22.6分。麥肯站在籃下別人無法拿到籃板球，為了防止他得分太多，1952年ABA設立選手在籃下不得超過三秒，這稱為「三秒鐘違例」(3-second violation)，又稱為「麥肯規則」(Mikan's Rule)，這規則設定後，他每場平均仍得23.8分。

他知道許多人來看球賽是要看他得分，他卻經常傳球給別人，擔任助攻者，讓別人得分，他教導群眾，偉大選手不是自己一拿球，就想自己上籃。他與其他球員保持良好的互動，被稱為「溫柔的巨人」，他說：「球衣脫下，他就不是選手。」

1958年他退休，擔任律師，事業順利。1967年，ABA改稱「國家籃球聯盟」(National Basketball Association, 簡稱NBA)，他被聘聯盟總裁(Commissioner)，為了籃球的發展，他又歸隊。這期間，他將NBA籃球改為條狀紅、白、藍三色，方便觀看，設立遠距離三分球，並建立球員退休薪制度等。他為人公正，為別人爭取福利，是二十世紀最被尊敬選手，被稱為「籃球先生」(Mr. Basketball)。

長得高不是羞辱，有許多事，需要有那樣身高的人去完成。深度近視，也不是運動家的瓶頸，而是發展獨特球技的契機。什麼是他一生的轉折點？是他大一認識一個教練，在師徒式的教育訓練中成長，互相欣賞對方優點，成就了日後輝煌的比賽記錄，改革了職業籃賽的制度，並且成了終生的良友。

自身的缺點是造就成功的「絆腳石」？抑或是「踏腳石」？端看你在適當的時機，是否能夠善加運用、盡情發揮，使之轉化成另一股獨特的新力量！

